



Isabelle Chasseigne

ANIMATRICE | ILLUSTRATRICE | COMPOSITING

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### OPERATRICE COMPOSITING

Xilam Animation

Août 2023 - Décembre 2023

Operatrice compositing sur la série «Zig et Sharko» saison 4.  
(Toonboom Harmony)

### OPERATRICE COMPOSITING / MONTEUSE

Tonic DNA

Septembre 2021 - Septembre 2022

Créatrice, éditrice, conceptrice d'animation de plusieurs séquences pour le long métrage d'un géant Américain. (After Effects, Premier)

### BACKGROUND ARTIST

Caribara Montréal

Janvier 2021 - Juin 2021

Background artist sur la saison 1 de la série «disco dragon». (Photoshop)

### ANIMATRICE

Caribara Montréal

Juin 2020 - Décembre 2021

Assistante animatrice Clean-up sur le long métrage d'animation traditionnelle «Princesse Dragon». (Toonboom Harmony)

### OPERATRICE COMPOSITING

Caribara Animation

Janvier 2018 - Février 2018

Operatrice compositing sur la série, «La cabane à histoires» saison 2.  
(After Effects)

### ANIMATRICE

Caribara Animation

Février 2017 - Décembre 2017

Animatrice sur la série «Mily, miss question» saison 2. (After Effects)

### OPERATRICE COMPOSITING

Caribara Animation

Octobre 2016 - Février 2017

Operatrice Compositing After Effects sur la série, «Olly & Moon» saison 1.  
(After Effects)

### OPERATRICE COMPOSITING

Xilam Animation

Juin 2015 - Février 2016

Operatrice Compositing After Effects sur la série, «Flapacha, où es-tu ?» saison 2. (After Effects)

### MOTION DESIGNER

Euronews

Janvier - Juin 2015

Graphiste motion designer exécutant des vidéos selon la demande des journalistes afin d'illustrer les news en temps réel. (After Effects)

### INTERVENANTE ANTENNE ET HABILLAGE GRAPHIQUE

FranceTélévisions signature

Octobre 2013 - Février 2014

Conception et création d'un pré-roll, d'un billboard et de plusieurs déclinaisons de génériques demandant essentiellement un travail d'animation et de motion design. (After Effects, Animate, Photoshop)

## FORMATION

### FORMATION TOONBOOM HARMONY

Juillet 2019 - Juillet 2019

Stage de 2 semaines avec l'organisme Canopéa sur le logiciel Toonboom Harmony.

### ÉCOLE ÉMILE COHL

Septembre 2008 - Juin 2013

Diplôme de Dessinateur-Concepteur en Dessin Animé.

### LYCÉE CHARLES LE CHAUVÉ

Septembre 2005 - Juin 2008

Baccalauréat littéraire, Option Arts Plastiques.

## COMPÉTENCES TECHNIQUES



## RÉALISATION

### RÉALISATION

École Émile Cohl

Septembre 2012 - Juin 2013

«Le dé à coudre»

Réalisation de mon film de fin d'études.

\*Sélectionné au festival du Carrefour de l'Animation 2013.

### CO-RÉALISATION

Canal J, les espoirs de l'animation

Novembre 2012 - Décembre 2012

«Concours de grimaces»

Réalisation d'un court-métrage en collaboration.

\*Prix du public

## VOLONTARIAT

### GRAPHISTE

Lyon Climat

Février 2019 - Mai 2019

Lyon Climat est un collectif de personnes qui organisent les marches pour le climat dans la ville de Lyon. Les missions sont libres selon les envies, le temps et les compétences de chacun.

Je suis principalement intervenue dans la création de support pour communiquer sur les différents projets que nous organisons. Motion design, graphisme, ou même garantir la sécurité pendant les événements. (After Effects, Animate, Photoshop)

### GRAPHISTE

Festival Lyon Zéro Déchet

Février 2019 - Mai 2019

Je me suis investie dans la communication du festival Lyon Zéro Déchet. Ma mission a été de faire une vidéo en motion design pour le crowdfunding ainsi que la création d'une carte qui répertorie tous les lieux utiles au mode de vie «Zéro déchet» dans la ville de Lyon.  
(After Effects, Animate, Illustrator)

### GRAPHISTE

Caméléon Association France

Mai 2014 - Septembre 2018

J'interviens en tant que graphiste sur des missions telles que de la mise en page, création de bannières, carte de vœux... (Illustrator, In design)